



F.E.C. Leuckart · München
Sieben Generationen
einer Familie gestalten
225 Jahre Musikverlagsgeschichte

- 1782** Franz Ernst Christoph Leuckart (1748–1817) gründet in Breslau eine Musikalienhandlung. Bald schon läuft die verlegerische Tätigkeit an. Firmiert wird bis heute F. E. C. Leuckart.
- 1817** führt seine Witwe Friederike Rosina (gest. 1825) den Verlag. Ihr folgen in der Leitung die beiden Kinder Carl August Ferdinand und Auguste Henriette unterstützt von deren Ehemann Johann Carl Wilhelm Sander (1786–1859).
- 1830** Mit dem Ableben des unverheirateten Karl August Ferdinand Leuckart kommt der Verlag in den Alleinbesitz seiner Schwester Henriette und somit in die Familie Sander, so dass seither der Verlag ununterbrochen in gerader Linie durch die Familie Sander geführt wird.
- 1856** übernimmt Sohn Constantin Sander (1826–1905) das Geschäft.
- 1870** erfolgt die Übersiedlung nach Leipzig. Durch Ankauf zahlreicher Verlage wird die Firma erweitert.
- 1887** gründet sein Sohn Martin Sander (1859–1930) zudem Leuckarts Musiksortiment (bis 1945).
- 1916** nach dem Tod seiner Mutter übernimmt Martin Sander auch die Führung des Verlags.
- 1930** übernimmt Sohn Horst Sander (1904–1945) die Nachfolge.
- 1948** Nach dem 2. Weltkrieg baut sein Bruder Erich Sander den Verlag in München neu auf.
- 1983** übernimmt dessen Sohn Marco Sander die Verlagsleitung.

Verlagsgebiete: Von der Klassik bis zur Moderne – Orchestermusik, Solokonzerte, Chorwerke, Sologesang, Instrumentalmusik.

Die **umfangreiche Liste der Komponisten** und das Verzeichnis der Reihen zeugen vom erfolgreichen Verlagschaffen.

Informieren Sie sich: www.thomi-berg.com

F. E. C. Leuckart · München
Seven generations
of one family have formed
225 years of firm history.



- 1782** On February 28th, 1782 Franz Ernst Christoph Leuckart (1748–1817) establishes a music shop at Breslau, Publishing begins soon after this date. Until the present day the house bears the name of F.E.C. Leuckart.
- 1817** From 1817 on, his widow Friederike Rosina (who died in 1825) runs the business, succeeded by both her children, Carl August Ferdinand and Auguste Henriette; in 1826 the husband of the latter, Johann Carl Wilhelm Sander (1786–1859), inherits her portion.
- 1830** After her brother's death, Mrs. Sander receives his share in the business. Subsequently, the publishing house never ceases to be run, in a straight line, by members of the Sander family.
- 1856** Her son Constantin Sander (1826–1905) takes over in 1856.
- 1870** Later, in 1870, the firm makes Leipzig their headquarters. Through buying up numerous music publishing houses, Constantin Sander is able to expand his own business.
- 1887** In 1887 his son Martin Sander (1859–1930) opens »Leuckart's Musiksortiment«, in addition to the publishing programme. It will exist until 1945.
- 1916** When his mother dies in 1916 he starts managing both his music distributing house and the publishing house.
- 1930** His son Horst Sander (1904–1945) succeeds him.
- 1948** And from 1948 on, we find his brother Erich Sander (born 1902) reorganizing the firm in Munich.
- 1983** In 1983, his son Marco Sander (born 1940) hold the position in the management.

Our field of publishing comprises classical and modern works – orchestral music, solo concerts, choral music a cappella and with orchestral accompaniment, songs (solo), instrumental music.

Further information: www.thomi-berg.com